



Available online:

<http://journal.imla.or.id/index.php/arabi>

Arabi : Journal of Arabic Studies, 4 (2), 2019, 215-232

DOI: <http://dx.doi.org/10.24865/ajas.v4i2.199>

تطوير أدوات اختبار مهارة القراءة باستعمال كاهوت (Kahoot!)

في المدرسة الثانوية الحكومية بسومطرة الغربية

Rahmawati, Jaka Imam Mahesa Wijaya

Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang, Indonesia

E-mail : rahmawati@uinib.ac.id

Abstract

This research aimed to make or produce reading skills test tool using Kahoot platform. This was a "research and development" model using the 4D model (defines, designs, develops, determinates), yet this research was only up to the developing stage. The result of the development in this research is that the researcher developed the reading skills test questions using the Kahoot platform. These questions are written on the platform, then a picture is inserted in the question, as well as the answer choices and the correct answer. The picture helps students to understand the commands of the questions and the researcher used one type of question, the quiz, which is a question by providing answer choices from A to D. The answer choices in this problem are in the form of triangles, squares, circles and squares that have been rotated. The students used the smart phone. In this online test, the educator determined the time to answer the question.

Keywords: *reading skills, test tool, Kahoot*

Abstrak

Penelitian ini bertujuan membuat atau memproduksi alat tes keterampilan membaca menggunakan platform kahoot!, sedangkan penelitian ini merupakan penelitian *Research and Development* atau penelitian dan pengembangan, model pengembangan di sini menggunakan model 4D, yaitu *Define, Design, Develop, Determine*, sedangkan penelitian ini hanya sampai pada tahap *develop* atau pengembangan hasil dari penelitian ini adalah peneliti mengembangkan soal – soal tes Keterampilan membaca menggunakan *platform* kahoot!. Soal-soal ini ditulis pada platform tersebut kemudian dimasukkan gambar pada pertanyaan, serta pilihan jawabannya beserta jawaban yang benar. Gambar membantu peserta didik untuk memahami perintah dari soal, dan peneliti di sini menggunakan satu jenis pertanyaan yaitu *quiz*, yang merupakan pertanyaan dengan menyediakan pilihan jawabannya dari A sampai D. Pilihan jawaban dalam soal ini muncul dalam bentuk segitiga, persegi, lingkaran dan persegi yang telah diputar bentuknya. Adapun peserta didik menggunakan *Smartphonennya* dalam tes *online* ini, pendidik menentukan waktu untuk menjawab pertanyaannya.

Kata Kunci: *keterampilan membaca, alat tes, Kahoot*

تقدمت العلوم والتكنولوجيا في هذه الأيام، هذا التقدم يؤثر في تزايد الحاجات عند الناس. إضافة إلى التقدم في الثروة والمعارف والعلوم في كل جوانبها، كما تقدم أيضا تعليم اللغة العربية. استعمل التكنولوجيا في كل جوانب الحياة، وكذلك في التعليم وهو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ، بطريقة قومية. وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة. يتقدم التكنولوجيا تقدما سريعا، حيث ظهرت فيها شبكة الانترنت التي تساعد الناس على التواصل عن بعد. أما البرامج التي تساعد الناس للتواصل مع غيرهم، منها البريد الإلكتروني، وفيس بوك (Facebook)، واتساب (WhatsApp)، وتويت (Twitter)، وغيرها. هذا التقدم يؤثر في جميع جوانب الحياة، وكذلك في الجانب التربوي، يستعمل التكنولوجيا في جميع المواد الدراسية وكذلك في اللغة العربية. أما كاهوت (Kahoot!) هو وسيلة من الوسائل الإلكترونية التي يمكن استعمالها في النشاط التربوي، وفي تعليم اللغة العربية.

قام الباحثان في هذا البحث بتطوير أدوات الاختبار، وهذه الأدوات عبارة عن تطبيقية التكنولوجيا. قد تقدم التكنولوجيا وكذلك تكنولوجيا التعليم، وكاهوت نوع من تكنولوجيا على شكل البرمجيات. استعمل كاهوت لتسهيل المدرسين في إجراء الاختبار لمهارة القراءة عند الطلاب. إن المشكلة التي توجد في هذا البحث هي أن الأدوات الإلكترونية التي يمكن استعمالها لم يكن مباشرة (Online) في اختبار مهارة القراءة. بناء على ما وجدنا في كثير من المدرسة، أن المدرس يستعمل الورقة في الاختبار، وبعد عملية الاختبار يفحص المدرس هذه الأوراق لمعرفة قيمة طلاب ودرجة الفهم عندهم. أما كاهوت يسهل المدرس في عملية الاختبار، لأن هذه البرمجية تخرج الإجابة من التلميذ ويفحص إجابتهم ويصححها مباشرة. هذا البحث يهدف إلى تطوير أدوات الاختبار باستعمال كاهوت، وهي أدوات الاختبار المباشرة. أراد الباحث أن يستعمل كاهوت لأن يكون أداة في اختبار مهارة القراءة، لأن كاهوت لم يستعمل كوسيلة أو أداة للاختبار المباشر في مهارة القراءة.

قام عدد من الباحثين المتقدمين بكتابة البحث عن كاهوت وأدوات التقييم، منهم إرما رستا غلوريا، "استعمال كاهوت في تعليم قواعد اللغة الإنجليزية، دراسة حالة: التلاميذ في المدرسة المهنية جامعة الزراعة ببوغور"، ووزكا فوزان، "استعمال كاهوت كآلة لترقية مهارة التفكير التاريخي عند الطلاب في مادة تاريخ الاستعمار باندونيسيا"، وسورانتو وإخوانه، "تطوير أدوات التقييم لاختبار الكفاءة في مهارات الإدارة المكتبية في المدارس الثانوية المهنية"، وماهرة ب، "تقييم التعلم عند التلاميذ"، وغيسستا وحي ساسونكو مع هاري سسوانتو، "تطوير الألعاب كوسيلة التقييم التعليم في مادة تصميم الحاسوب بالفصل العاشر قسم الوسائط الغنية".

منهج البحث

ومنهج البحث الذي يتبعه الباحثان هو البحث والتطوير، على نموذج د4 (4D). هناك 4 خطوات لهذا البحث وهي التعريف (*Define*)، والتصميم (*Design*)، والتطوير (*Develop*)، ولا يصل هذا البحث إلى الانتشار (*Determinate*). أما في التعريف، يبحث الباحث عن المشكلة التي توجد في تقويم تعليم القراءة، وبعد العثور على هذه المشكلة يخطو الباحثان إلى التصميم، يقصد به تصميم الأسئلة وإدخالها في كاهوت، وبالتأكيد إن هذه الوسيلة تصمم بالاعتماد على المواد التعليمية في المدرسة خصوصا في مادة اللغة العربية. أما التطوير فيبدأ بإدخال الأسئلة إلى كاهوت على خطوات معينة وتعيين الجواب الصحيح. أما خطوات هذا البحث أولا التعريف، في هذه الخطوة عرف الباحثان المشكلة القائمة في ميدان البحث وهذه المشكلة تكون أساسا في التصميم المنتج، ثانيا التصميم المنتج باستعمال الأسئلة الموجودة، ثالثا التطوير، وهو عملية تطوير المنتج وذلك بإدخال الأسئلة في كاهوت وتصميم الصور المتعلقة بالأسئلة. إن هذا البحث لا يصل إلى عملية الانتشار والباحثان يقفان عند إنتاج التطوير.

نتائج البحث ومناقشتها

التدريس لغة هو مصدر من (درّس - يدرّس - تدرّسا)، هو ذلك الجهد الذي يبذله المعلم من أجل تعليم التلاميذ، ويشتمل أيضا كافة الظروف المحيطة والمؤثرة في هذا الجهد (اللقاني والجمل، ١٩٩٦ : ٥٢). بعبارة أخرى التدريس هو مجموعة من النشاطات يقوم بها المعلم في موقف تعليمي لمساعدة المتعلمين لتحقيق أهداف تربوية محددة، ولكي تنجح عملية التدريس لا بد من توفير الوسائل والإمكانات، واستخدامها بطرائق وأساليب متبعة للوصول إلى أهدافه (عودان والحومدة، ٢٠١١ : ١٥).

أما المهارة فهي كما قال دريفر (Driver) في قاموسه بأنها السهولة والسرعة والدقة (عادة) في أداء عمل حركي. يقول مان (Munn) إن المهارة هي الكفاءة في أداء مهنة ما. ويقسم المهارة إلى النوعين، فهما الحركي واللغوي ويضيف إلى ذلك، أن المهارات الحركية هي إلى حد ما، لفظية وأن المهارات اللفظية تعتبر جزءا منها حركية (طعيمة، ٢٠٠٤ : ٢٩). إن مهارة القراءة إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. والفهم في مهارة القراءة له معان متعددة، ولا نستطيع أن نعرف هذه الكلمة بتعريف واحد فقط. وليس معنى الفهم هو ترجمة الكلمة أو ترجمة الفكرة من النص فقط. وللنص ثلاثة عناصر مهمة وهي الرموز المكتوبة والكلمة المستخدمة والمعنى (رشدي، ٢٠١٧ : ١٩). القراءة مأخوذة من (قرأ - يقرأ - قراءة - قرآنا) وهي تلاوة المكتوب أمام عينه أو طالعة، وهي تتبع كلماته نظرا ونطق بها أو لم ينطق (فرحان و يعقوب، ٢٠١٢ : ٥٢٣). أما القراءة عند ستوبس (Stubbs)، هي إجراءات لإعادة المعنى

ينظمها المؤلف في وقت بعيد عن الوقت في الكتابة (Ghazali, 2013: 207). وهناك من يقول إن القراءة هي تعرف، وفهم، ونقد، وتفاعل، إنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها. وتشتمل هذه المكونات الأربع على عدة من المهارات (طعيمة والشعبي، ٢٠٠٢: ٢٤٥). وهناك من يقول إن القراءة هي عملية التعرف على الرموز المكتوبة أو المطبوعة التي تستدعي معاني تكونت من خلال الخبرة السابقة للقارئ، وتشتق المعاني الجديدة من خلال استخدام المفاهيم التي بحوزته، وتنظيم هذه المعاني محكوم بالأغراض التي يحددها القارئ بوضوح، وبعبارة موجزة فإن عملية القراءة تتضمن كلا من محاولة الوصول إلى المعاني التي يقصدها الكاتب، وإسهام القارئ نفسه في تفسير هذه المعاني وتقديمها وانعكاساتها (الطرونة، ٢٠١٣: ١١٨). وقال فينونجيارو إن القراءة هي فهم المعاني الموجودة في النص المكتوبة (Anwar, 2017: 158). أما مجيب ورحماتي يقولان إن القراءة هي عملية الفكر باستعمال العين على النصوص المقروءة (Fredina, 2015: 57). أما القراءة من حيث الإتصال تستعمل للبحث، والإجادة، واكتساب المعلومات من جميع مصادر المعلومات تناسب مفاهيم الأفراد (Sari dkk, 2018: 447).
بناء على التعريفات السابقة اتضح لنا أن تدريس مهارة القراءة هي مجموعة من النشاط الذي يقوم بها المعلم لمساعدة المتعلمين لكسب الكفاءة في أداء تلاوة المكتوب أمام عينه أو طاعة وإعادة المعنى ينظمها المؤلف في وقت بعيد عن الوقت في الكتابة.

أهداف تدريس مهارة القراءة

قال كامل الناقة إن الأهداف من تدريس مهارة القراءة منها:

١. أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية.
٢. أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح.
٣. أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بغير التراكيب.
٤. أن يتعرف معاني المفردات من معاني سياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة.
٥. أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.
٦. أن يقرأ بفهم وانطلاق دون أن تعرف ذلك قواعد اللغة العربية صرفها.
٧. أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل، أن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية.
٨. أن يتعرف علامات التقييم ووظيفة كل منها.
٩. أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين.

١٠. أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث الجارية مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية الإسلامية (العارفين، ٢٠١٠: ١٤٦).

مبادئ تدريس مهارة القراءة

إن تدريس مهارة القراءة يقوم على أربعة مبادئ، منها:

١. حقيقة تدريس مهارة القراءة هو عملية التعليم الذاتي، فالمعلم يفهم الفروق الفردية، إما الكفاءة، أو المعرفة، أو التجربة، أو البيئة، أو الثقافة بين الطلاب.
 ٢. تدريس مهارة القراءة الجيدة هو التدريس الذي يشير إلى صعوبات في تعليم القراءة عند التلاميذ كما يشير إلى نتائج تحليل الحاجات في القراءة.
 ٣. يكون تدريس مهارة القراءة تدريساً جيداً، إذا أعطى المدرس المواد وفقاً على مستويات النمو عند التلاميذ.
- لابد للمدرس أن يستعمل الطرق المختلفة في كل لقاء الدروس، بل يمكن أن يكون التعليم انتقائياً، حتى لا يشعر التلاميذ بالملل (Rosyidi dan Ni'mah, 2012: 96-97).

جوانب القراءة

قال بروغتون، إن هناك جانبين مهمين في مهارة القراءة وهما (Samniah, 2016: 3):

١. المهارة الميكانيكية وهي المهارة الأدنى
 - أ) معرفة أشكال الحروف
 - ب) معرفة عناصر اللسانيات
 - ج) معرفة علاقة بين الصوت والتهجئة
 - د) قراءة سريعة إلى بطيئة
٢. المهارة المعرفية وهي المهارة الأعلى
 - أ) فهم التعريفات السهلة
 - ب) الفهم على المهني
 - ج) التقويم أو التقييم
 - د) قراءة سريعة على حسب الأحوال

مستويات تدريس مهارة القراءة

١. المستوى الإبتدائي

- أ). قراءة نص من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح (لم تحبب إحصائيا في هذا المستوى).
- ب). ربط الرموز المكتوبة بأصواتها بسهولة ويسر.
- ج). تعرف الكلمات عن طريق تحليل الكلمة إلى أصواتها.
- د). التعرف على الحروف الهجائية في أوضاعها المختلفة.
- ه). التمييز بين خصائص الكتابة العربية (المدة، الشدة، التنوين، ال الشمسية والقمرية.. إلخ) عند قراءة نص معين.

٢. المستوى المتوسط

- أ). قراءة نص من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح.
- ب). معرفة كلمات جديدة لمعنى واحد (مرادفات).
- ج). تصنيف الكلمات على أساس المترادفات والمتضادات (المتقابلات).
- د). متابعة ما يشتمل عليه النص من أفكار والاحتفاظ بما حية في ذهنه فترة القراءة.
- ه). استنتاج المعنى العام من النص المقروء.
- و). متابعة الأحداث التي ترد في قصة قصيرة.
- ز). التعرف على إشارات الطباعة وتفسيرها وعلامات الوقف والوصل.
- ح). معرفة استخدام الإشارة إلى المرجع في أسفل الصفحة.
- ط). تركيز الانتباه في محتويات المقروء.
- ي). القدرة على ربط الرموز بالأفكار التي تدل عليها.
- ك). مراعاة حركات الإعراب عند القراءة الجهرية.
- ل). دقة النطق وإخراج الحروف إخراجًا صحيحًا عند القراءة الجهرية.

٣. المستوى المتقدم

- أ). معرفة معان جديدة لكلمة واحدة (المشترك اللغوي).
- ب). الحصول على المعرفة من خلال القراءة الخاطئة.
- ج). تصفح كتاب بسرعة وإدراك أهم الموضوعات التي يشتمل عليها.
- د). استخلاص الأفكار من النص المقروء.
- ه). تحليل النص المقروء إلى أجزاء و معرفة علاقتها بعضها ببعض.
- و). التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية في النص المقروء.

- ز). إدراك ما حدث من تغير في المعنى في ضوء ما حدث من تغيير في التراكيب.
ح). اختيار التفصيلات التي تؤدي رأياً من الآراء أو تبرهن على صحة قضية معينة (علي أحمد مدكور: ٢٠١٠م / ١٤٣١هـ: ٢٠١-٢١٠).

أنواع القراءة

أنواع القراءة من حيث طريقة الأداء منها:

١. القراءة الصامتة
هي القراءة التي يحصل فيها القارئ على المعاني والأفكار من الرموز المكتوبة دون الاستعانة بالرموز المنطوقة دون تحريك الشفتين أي أن البصر والعقل هما عنصران الفاعلان في أدائها ولذلك تسمى "القراءة البصرية" وهي في إطار هذا المفهوم تعفي القارئ من الانشغال بنطق الكلام وتوجه جل اهتمامه إلى فهم ما يقرأ.
٢. القراءة الجهرية
هي القراءة التي ينطق القارئ خلالها بالمفردات والجمل المكتوبة الصحيحة في مخارجها المضبوطة في حركاتها المسموعة في أدائها تعبيراً عن المعاني التي تضمنتها.
٣. قراءة الإستماع
هو النشاط اللغوي الرابع بعد القراءة والكتابة والمحادثة، لعل أبرز أهمية الإستماع تتمثل في كونه الوسيلة الأساسية للتعليم في حياة الإنسان وتظهر أهمية الإستماع بالنسبة للطفل في كونه الوسيلة الأساسية للتعليم في حياة الإنسان وتظهر أهمية الإستماع بالنسبة للطفل في كونه الوسيلة الأولى التي يتصل بها بالبيئة البشرية والطبيعية بغية التعرف عليها ومن ثم التعامل معها في المواقف الإجتماعية المختلفة (راتب قاسم عشور ومحمد فؤاد الحومدة: ٢٠١٠م / ١٤٣٠هـ: ٦٧ - ٦٩).

وظائف مهارة القراءة

- أن أهمية لمهارة القراءة يمكن أن ننظر إلى وظائف من مهارة القراءة إما من المستوى الفردي أو من المستوى الإجتماعي، ويمكن تلخيصها فيما يلي:
١. الوظيفة المعرفية
تؤدي القراءة للفرد في مجال الوظيفة المعرفية عدة أمور نوجزها فيما يلي:

- (أ). تعد القراءة من أهم الوسائل في التعرف على ثمار الحضارة الإنسانية في شتى فروع المعرفة، وهي تختزل المسافة بيننا وبين الخبرة الإنسانية بل إنها تعبر فواصل الزمان والمكان، بها نستطيع أن نتواصل بالأفكار المختلفة للأمم المعاصرة مهما تباعد بيننا وبينها المكان.
- (ب). تساعد القراءة الفرد على التقدم في التحصيل الدراسي، ذلك لأن ثمة علاقة إيجابية بين التقدم في القراءة والتقدم في بقية مواد المعرفة، كما أن هناك علاقة بين التخلف القرائي وبين التخلف في سائر المواد.
- (ج). تجيب القراءة عن كثير من تساؤلاتنا العلمية فهي تمثل إحدى وسائل البحث العلمي، إذ إن الإنسان يتخذ من القراءة أسلوباً من أساليب النشاط الفكري في حل المشكلات التي يواجهها.
- (د). تسهم القراءة في النمو العقلي للفرد، إذ أن استعدادات الفرد العقلية تنمو وتتشكل في أفضل صورة ممكنة عن طريق ما تقدمه القراءة للفرد من ثقافة ومعرفة إذ أكدت كثير من الدراسات النفسية أن الأفراد الذين ينتمون إلى بيئة متقدمة ثقافياً تكون فرصة نموهم العقلي أفضل من الأفراد الذين يأتون من بيئة محدودة ثقافياً.

٢. الوظيفة النفسية

- (أ) تشبع القراءة في الفرد حاجات نفسية كثيرة، بها يشبع حاجته للإتصال بالآخرين ومشاركتهم في أفكارهم ومشاعرهم، كما تشبع حاجته للاستقلال إذ تمكنه من الاعتماد على نفسه في تحصيل المعرفة والاستقلال في ذلك عن والديه ومدرسيه، والقراءة أيضاً تشبع للإنسان حاجته إلى الاكتشاف ومعرفة عوالم كانت مجهولة أمام عينيه وحقائق كانت غير معلومة، هكذا تؤدي القراءة دوراً في إشباع حاجات الإنسان النفسية والاجتماعية.
- (ب) تساعد القراءة الإنسان على التكيف النفسي في مواجهة الصراخ وحالات الإعاقة أو القصور عن تحقيق الأهداف، فقد يلجأ الفرد إلى قراءة القصص أو القراءة بوجه عام على أنها ملجأ للتنفيس عن بعض الضغوط النفسية التي يعانيتها، فالقراءة تخلص الفرد من عناء الإنفعالات، وقد قيل أن (غوتة) الألماني قد حرر نفسه من آلام العالم بتأليف كتابه (آلام فترت).

٣. الوظيفة الاجتماعية

تتجلى هذه الوظيفة في:

- (أ). أن يكتسب الأفراد فكرهم واتجاهاتهم وقيمهم، كما تساعد الفرد على تفهم سلوك غيره ومشاعره وفهم نظامه وقيمه، كما تساعد الفرد على تفهم سلوك غيره ومشاعره وعلى تفهم النظام الاجتماعي من حوله. وبهذا يمكن أن نعد القراءة في عالمنا المعاصر وسيلة الفرد

الأساسية للتكيف الناجح مع بيئته المادية والإجتماعية. ولا تقل أهمية القراءة للمجتمع عن أهميتها للفرد، إذ لا يمكن إغفال التفاعل المتبادل بين الفرد والجماعة وتؤدي القراءة دورا أساسيا فيه.

(ب). إن القراءة وسيلة لنقل تراث المجتمع لأبناء الجيل وأحيائه وتنميته بل تقيحه وتطويره، إذ من دون القراءة يظل جزء كبير من تراث الأمة خامدا في بطون الكتب، والقراءة وحدها هي التي تمده بينابيع الحركة والنمو والحياة.

(ج). إن للقراءة دورا في نشر الفكر في داخل الجماعة، ذلك لأن انتشار ثقافة المجتمع بين الأفراد كلهم يستلزم وجود أساس ثقافي مشترك يساعد على وحدة الجماعة وتضامنها.

(د). إن القراءة وسيلة للإتصال الفكري والتبادل الثقافي بين الشعوب المختلفة وقد تزايدت أهميتها بشكل خاص في عالمنا المعاصر الذي يشهد ثورة في مجال الاتصال ونقل المعلومات تتميز بالسرعة الفائقة مما يساعد على تبادل الآراء والفكر والخبرات وانتقال عناصر الثقافة والأنماط الحضارية من مجتمع إلى آخر، مما يؤدي إلى سرعة التغيير الإجتماعي وتقارب الثقافات المختلفة (محمد أحمد السيد: ١٩٩٦ - ١٩٩٧م / ١٤١٥ - ١٣١٦هـ: ٣٢٩ - ٣٣٣).

تقويم تدريس مهارة القراءة

تقويم الشيء في اللغة إعطاؤه قيمة، وقوم الشيء وزنه، وفي التربية يقيس المعلم لأداء التلاميذ يعني إعطاء هذا الأداء قيمة ووزنا، وهو بصورة عامة يتضمن إصدار الحكم على الأشياء أو الأشخاص أو الأفكار (بجر الدين، ٢٠١١: ١٩٧). وقال أحمد عودة أن التقويم هو عملية منظمة لجمع وتحليل المعلومات بغرض تحديد درجة تحقيق الأهداف التربوية واتخاذ القرارات بشأنها لمعالجة جوانب الضعف وتوفير النمو السليم المتكامل من خلال إعادة تنظيم البيئة التربوية وإثرائها (الحارثي، ١٤٣٧: ١٣). التقويم هو عملية يتم فيها التخطيط والحصول على المعلومات التي تفيدنا في الحكم على بدائل القرار (علي، ٢٠١٠: ٣٧١). أما التقويم ينقسم إلى النوعين الاختبار وغير الاختبار، الاختبار فهو أساليب لإتيان القيمة على شكل الواجبات التي يكتبها الطلبة للحصول على القيمة عن الأفعال أو الإنجاز (Hamad, 2015: 51). قال س. حميد حسن، إن الإختبار هو أدوات جمع البيانات الخاصة وهذا التخصيص يظهر من بنود الأسئلة المستعملة (Arifin, 2012: 6).

التدريس لغة هو مصدر من درّس - يدرّس - تدريسا، هو ذلك الجهد الذي يبذله المعلم من أجل تعليم التلاميذ، ويشتمل أيضا كافة الظروف المحيطة والمؤثرة في هذا الجهد (اللقاني وعلي، ١٩٩٦: ٥٢). بلغة أخرى التدريس هو مجموعة من النشاطات التي يقوم بها المعلم في موقف تعليمي لمساعدة المتعلمين في

الوصول إلى أهداف تربوية محددة، ولكي تنجح عملية التدريس لا بد من توفير الوسائل والإمكانات، واستخدامها بطرائق وأساليب متبعة للوصول إلى أهدافه (عودان والحوامدة، ٢٠١١م: ١٥).

أما المهارة هي كما قال دريفر (Driver) في قاموسه، السهولة والسرعة والدقة (عادة) في أداء عمل حركي. أما مون (Munn) يقول، إن المهارة هي الكفاءة في أداء مهنة ما. ويمكن تقسيمها إلى النوعين، فهما الحركي واللغوي وأضاف إلى ذلك أن المهارات الحركية هي إلى حد ما، لفظية وأن المهارات اللفظية تعتبر في جزء منها حركية (طعيمة، ٢٠٠٤م: ٢٩). القراءة هي مأخوذة من قرأ - يقرأ - قراءة - قرأنا وهي تلاوة المكتوب أمام عينه أو طالعه (فرحان ويعقوب، ٢٠١٢م: ٤٧٥)، وهي تتبع كلماته نظراً ونطقاً بما أو لم ينطق (مجمع اللغة العربية، ٢٠١٢م: ٥٢٣). أما القراءة عند ستوبس (Stubbs)، هي إجراءات لإعادة المعنى ينظمها المؤلف في وقت بعيد عن الوقت في الكتابة (Ghazali, 2013: 207).

بناء على تعريفات سابقة اتضح لنا أن تدريس مهارة القراءة هي مجموعة من النشاط الذي يقوم بها المعلم لمساعدة المتعلمين لكسب الكفاءة في أداء تلاوة المكتوب أمام عينه أو طالعة وإعادة المعنى ينظمها المؤلف في وقت بعيد عن الوقت في الكتابة. أما تقويم تدريس مهارة القراءة فهو عملية منظمة لإصدار الحكم على قيمة مجموعة من النشاط التي يقوم بها المعلم لمساعدة المتعلمين لكسب الكفاءة في أداء تلاوة المكتوب أمام عينه أو طالعة وإعادة المعنى ينظمها المؤلف في وقت بعيد عن الوقت في الكتابة.

المثال (١)

ضع دائرة حول رمز الجواب الذي تختاره:

المسافة بين القرية والغابة _____ .

أ. ميل واحد

ب. ثلاثة أميال

ج. عشرون ميلاً

د. أحد عشر ميلاً

١. اختبار الصواب والخطأ

هنا يطلب من الطالب أن يقرأ النص ويقرر إذا كانت الجملة صواباً أم خطأ (حسبما يذكر النص). ويمكن إضافة اختيار آخر، ألا وهو "غير محدد"، أي أن النص لا يبين إن كانت الجملة صواباً أم خطأ (مثال ٢).

ش

(مثال ٢)

اقرأ الجمل الأتية وبين إن كانت "صواباً" أم "خطأ" أم "غير محدد" وفقاً للنص الذي قرأته. ضع الجواب في الفراغ السابق للجملة.

١ .	اشتهرت المدينة بصناعة الشيارات	_____
٢ .	يزسد عدد سكان المدينة عن مليون نسمة	_____
٣ .	تبعد المدينة ألف ميل عن لاساحل	_____
٤ .	لا يمر داخل المدينة أي نهر	_____

٢ . اختبار ملء الفراغ

هنا، حسب فهم الطالب للنص الذي قرأه، عليه أن يملأ الفراغ في كل جملة بكلمة واحدة (مثال ٣).

مثال (٣)	
املاً الفراغ في كل جملة مما يلي بكلمة واحدة حسب فهمك للنص:	
١ .	تشتهر المدينة بصناعة _____ .
٢ .	الشخص الذي اكتشف منابع النهر هو _____ .
٣ .	يبلغ سكان المدينة _____ ألف نسمة تقريبا.
٤ .	بني سور المدينة عام _____ ميلادية.

٣ . اختبار مزاججة المحتوى

تظهر هنا قائمتان تتطلبان المزاججة على أساس فهم النص المقروء.

مثال (٤)	
زوج بين مفردات القائمتين حسبما يقتضي فهمك للنص، ضع حرف الاختبار من القائمة الثانية في الفراغ في القائمة الأولى.	
قائمة (١)	قائمة (٢)
١ عدد سكان المدينة _____	أ القطن والحبوب
٢ بنيت المدينة قبل _____	ب الأقباط
٣ سكنها _____	ج الفواكه والزيتون
٤ اشتهرت المدينة بزراعة _____	د التاريخ
٥ حاصرها _____	ه مليونان
	و الخثيون
	ز الرمان
	ح ثلاثة ملايين

٤ . اختبار الترتيب

هنا تظهر مجموعة من الجمل ويطلب من الطالب أن يرتبها بتسلسل معين وفقا لما فهم من النص المقروء. وقد يكون التسلسل زمنيا (مثال ٥)، كما هو الحال غالبا، أو يكون مكانيا في اتجاه معين (من الأمام إلى الخلف، من الأعلى إلى الأسفل، من الشرق إلى الغرب، من الجنوب إلى الشمال، أو أي اتجاه آخر) (محمد علي الخولي: ٢٠٠٠: ١١٦ - ١٢٢).

مثال (٥)

اقرأ الجمل الآتية ورتبها متسلسلة زمنيا حسب وقوعها وفقا لما يفيد النص الذي قرأته بادئا بما حدث أولا؛ ضع أرقام الجمل فقط متسلسلة في الفراغ المعد للجواب.

١. بدأت محاضرة علم النفس
٢. يتناول إبراهيم طعام الإقطار
٣. حضر إبراهيم محاضرة أساليب التدريس
٤. التقى إبراهيم مع بعض أصدقائه
٥. ذهب إبراهيم للاستراحة في النادي
٦. جلس إبراهيم إلى مكتبة الجامعة ليستعير بعض الكتب
٧. زار أحد أساتذته للاستفسار عن بعض النقاط الدراسية

الجواب:

كاهوت

كاهوت هو قناة اللعب من عنوانين <https://kahoot.com> للمدرس و <https://kahoot.it> للطلاب. يمكن استعمال كاهوت مجانا، وكذلك جميع الملامح الموجودة فيه (Gres Dyah Kusuma Ningrum: 2018: 23). قال بيرن (Byrne) كاهوت هو الجواب للطلاب ككتابة من الخطوة الأولى للعب في التدريس أو التدريس على البحث، والمناقشة، والمسابقة (Yogga Mar Muhammad dan Tetep: 2018: 74 - 75). يمكن للطلاب أن يستعملوا كاهوت منفردا، ولو كان استعمالها جماعة في الأكثر (Fitri Rifiyarti dan Anita Yunisa Sari: 2017: 166). قال كريستا غراهام، إن كاهوت هو وسيلة التعليم المباشر على شكل أسئلة مجانية التي تستعمل لعملية التعليم ولتقويم نتائج عملية التعليم عند الطلاب ولمراجعة المواد التعليمية وإثارة ميول الطلاب في المناقشة عن الأسئلة التي توجد في كاهوت (Irma Rasita Gloria Barus dan Tatie Soedewo: t.th: 590).

هناك بعض خطوات يمكن للمدرس اتخاذها في كتابة كاهوت منها:

١. ادخل إلى create.kahoot.it ثم اضغط quiz لكتابة الأسئلة البسيطة



٢. أدخل البيانات، والعلامات، وصورة الغلاف

أدخل البيانات الجيدة لمساعدتك على تقرير أهداف التدريس للألعاب، واستعمال البيان الواضح لأن يسهل مدرسا آخر في فهم هذا البيان. تساعد صورة الغلاف الجيدة في كاهوت على جذب اللاعبين للاشتراك.

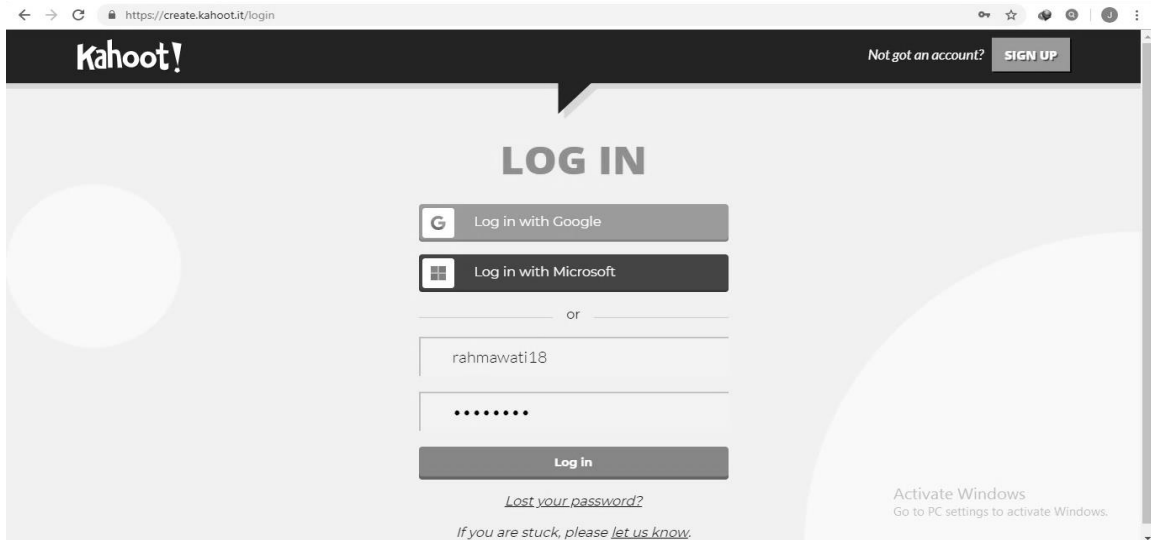


٣. اكتب التعليم باللعب عن طريق إدخال السؤال، والإجابة، والصورة، والفيديو. يمكن لك أن تنظم كاهوت بتنظيم الوقت، والقيمة المختلفة، أو تنظيم الإجابة الصحيحة (Kahoot Team: 2017: 11 - 13).

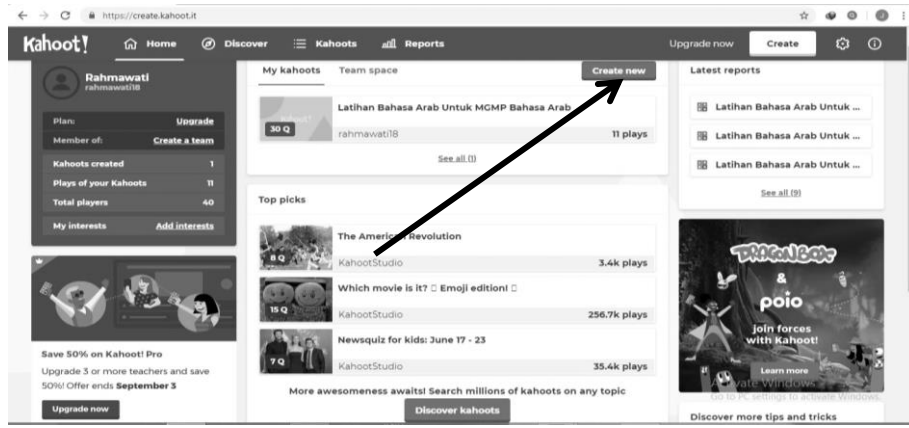


تطوير كاهوت في اختبار مهارة القراءة

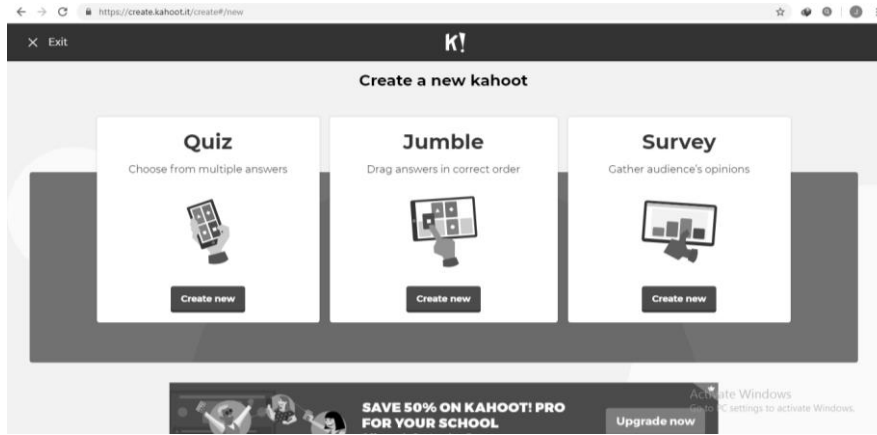
١. يدخل الباحث على موقع كاهوت بكتابة اسمه وكلمة السر ويضغط الزر "Log In"



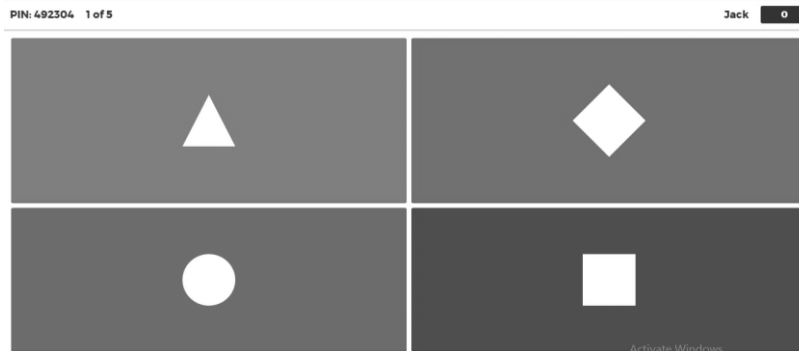
٢. بعد أن نضغط هذا الزر ظهر موقع كما يلي ونضغط الزر "create"



٣. بعد ضغط الزر "create" ظهر موقع كما يلي:



هذا الموقع هو الموقع لكتابة الأسئلة في موقع كاهوت وهناك ثلاثة أنواع من الأسئلة التي يمكن استعمالها في كتابة الأسئلة منها Quiz و Jumble و Survey. أما Quiz يمكن استعمالها لكتابة الأسئلة أو الإختبارات باستعمال متعدد الخيارات (Multiple Choice)، وهنا يمكن للمدرس أن يعد خيارات الأجوبة من الأسئلة على أربعة خيارات أ، ب، ج، د التي تظهر على الرموز والألوان المختلفة.



هذه الصورة تبين الرموز والألوان الموجودة في الخيارات من أجوبة الأسئلة. أما الطالب يمكن له أن يمس الإجابة المناسبة بالأسئلة الموجودة، هذه الخيارات تظهر في الجوال عند التلاميذ، والأسئلة تظهر على الموقع الذي يوجد في شاشة. ٤. كتابة بيانات الأسئلة

يبدأ بكتابة البيانات للأسئلة كما يلي:

The screenshot shows the Kahoot! Quiz creation interface. The form is titled 'K! Quiz' and has a 'Close' button on the top left and an 'OK, go' button on the top right. The form contains the following fields:

- Title (required):** Latihan Bahasa Arab Bahasa Arab MA
- Description (required):** Arabic#Task#Student#MA
- Cover image:** A section for uploading a cover image, featuring an 'Image Library by Getty Images' and an 'Upload your image' button, with a 'New!' button and a 'drag & drop image' instruction.
- Location:** My Kahoots
- Visibility:** Everyone
- Language:** العربية
- Credit resources:** An empty text box.
- Intro video:** https://www.youtube.com/watch?v=xvNR4SRJu08

هذه البيانات تتكون من :

(أ) موضوع (Title)

يكتب المدرس موضوع الأسئلة في المربع الذي يوجد في موضوع، يمكن للمدرس أن يستعمل اسم المواد التعليمية، واسم الاختبار وغيرها، ولكن الباحث يستعمل اسم "Latihan Bahasa Arab MA".

(ب) الوصف (Description)

أما الوصف يملأ ببيان عن الأسئلة، هذا البيان يكتب على شكل خاص مع رموز رابطة هاشتاق (Hastag) التي تبين صفة الأسئلة المكتوبة.

(ج) المكان (Location)

إن المكان يظهر بيانات عن مكان كتابة الأسئلة، وكثير من الباحث لا يحاول ولا يغير هذا البند، ويتركه كما هو.

(د) المشترك (Visibility)

أما المشترك هنا هو موقع لبيان الأشخاص الذين يمكنهم أن يشتركوا في هذا اللعب أو الإختبار، لأن فيها اختيران "Everyone" أو "Only You". أما "Everyone" يمكن لكل الناس الذين عرفوا هذا الموقع، أن يشتركوا فيها، ولكن "Only You" يمكن استعمال الإختبار في هذا الموقع استعمالاً محددًا على الذي يصنع هذه الأسئلة.

(ذ) اللغة (Language)

أما اللغة فهي تستعمل لبيان اللغة التي يمكن أن يعرضها المدرس في هذه الوسيلة، وفي هذه الوسيلة يستعمل الباحث اللغة العربية، لأن هذه الوسيلة يعرضها الباحث لتعليم اللغة العربية.

(ر) موارد الائتمان (Credit Resources)

هذا الموقع يملأ بأسماء الموارد من المعلومات، وموقع الشبكة، وكتب مصادر كتابة هذه الوسيلة التعليمية.

(ز) مقدمة الفيديو (Intro Video)

تستعمل مقدمة الفيديو لإدخال عنوان يوتوب لإظهار فيديو على الشاشة التمهيدية عندما يشترك الطلاب في هذا كاهوت.

س) صورة الغلاف (Cover Image)

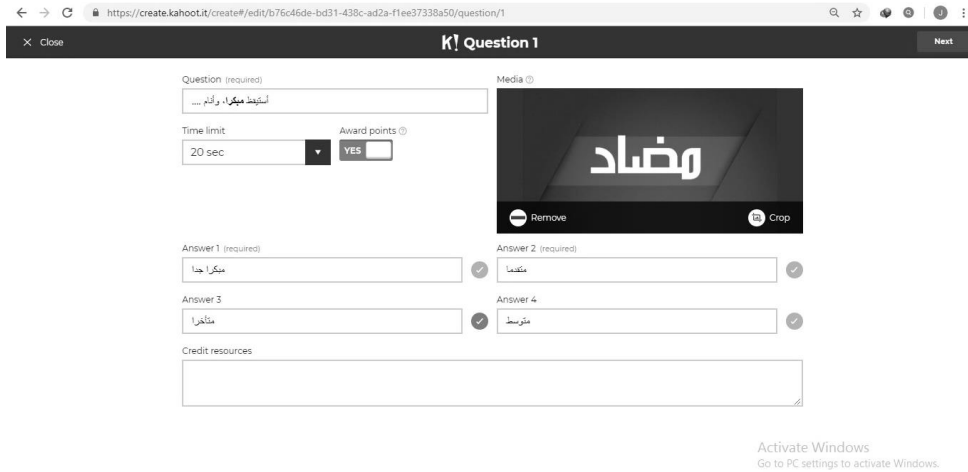
تستعمل صورة الغلاف لإظهار خصوصية كاهوت عند المدرس، يمكن بإدخال صورة الغلاف (JPG, PNG, GIF, Max 5 MB)، ويمكن بزيادة فيديو من يوتوب أو الصور التي أعدها كاهوت.

٥. كتابة الأسئلة

تبدأ كتابة الأسئلة بضغط الزر "Ok,go" فظهر موقع لكتابة الأسئلة، فظهر موقع والمظهر الجديد من هذا الموقع كاهوت.



بناء على صورة السابقة، تبدأ كتابة الأسئلة بضغط الزر Add Question حتى يمكن للمدرس أن يكتب الأسئلة لاختيار مهارة القراءة.



بعد أن يضغط المدرس الزر Add Question ظهر موقع أو المظهر السابق، وتظهر الكلمة Question 1 للبيان أن السؤال الذي سيكتبه المدرس هو السؤال الأول، و Time Limit أي الحد الزمني يوجد لتقرير الوقت عند التلاميذ لإجابة الأسئلة، وعادة الوقت الذي قررها كاهوت ٢٠ ثانية (20 Second). وأما الأمر من السؤال فهو باستعمال الصورة التي توضع في موقع Media لمساعدة الطلاب على معرفة الأمر من السؤال، بعد انتهاء كتابة السؤال، يمكن للمدرس أن يضغط الزر Next لزيادة السؤال بعدها. إذا انتهى المدرس أو الباحث من كتابة الأسئلة، فيمكنه أن يضغط الزر Save

الذي يوجد في موقع Quiz. والخطوات السابقة يمكن أن يفعلها أو يمررها المدرس أو الباحث مرة أخرى. أما الإختيارات من الأجوبة فتكتب في خانة (Column) من إختيارات الأجوبة (Answer)، فالمدرس أو الباحث يعطي علامة التدقيق (Check mark) على الأجوبة الصحيحة.

الخلاصة

قام الباحثان بتطوير كتابة أسئلة اختبار مهارة القراءة على موقع كاهوت. هذه الأسئلة تكتب على هذا الموقع وتدخل فيها الصور، والأسئلة، والخيارات من الأجوبة، وكذلك الإجابة صحيحة. الصور تساعد على فهم المراد والأمر من الأسئلة، والباحث يستعمل نوعا واحدا من الأسئلة وهو quiz. شرح الباحثان خطوات صناعة الأسئلة في الموقع وكذلك نتيجة تطوير هذه الوسيلة. أما السؤال quiz فهو السؤال الذي يغطي السؤال وتوجد الخيارات من أ إلى د. هذه الخيارات يمكن للطلاب أن يختاروها باختيار الإجابة الصحيحة. هذه الخيارات تظهر بأشكال الصور المثلثة، والبرواز، والمربعة، التي تظهر بزوايتها. أما التلاميذ فيستعملون الجوال أو الهاتف في هذا الامتحان المباشر، وقرر المدرس الوقت لإجابة الأسئلة، هذه الوسيلة تظهر الموسيقي إشارة إلى أن الوقت ينفذ. []

المراجع

- Abd Rahman, Anwar. 2017. "Keterampilan Membaca dan Teknik Pengembangannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Diwan*, Vol. 3, No. 2.
- Ali, Muhammad Sayyid. 2010. *Ittijāhāt wa Tathbīqaat Hadītsati Fī Al Manāhij wa Thurq Al Tadrīs*. 'Amman: Dār al-Masīrah.
- Arikunto, Suharsimi. 2007. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Asyur, Ratib Qasim., wa Muhammad Fu'ad Al Hawamidah. 2010. *Asālib tadrīs Al Lughah Al 'Arabiyyah Bayna Al Nazhariyyah wa Al Tathbiq*. 'Amman: Dār Al Masīrah.
- Audan, Zaid Sulaiman., wa Muhammad Fu'ad Al Hawamidah. 2011. *Tashmīm Al Tadrīs Bayna Al Nazhariyyah wa Al Tathbiq*. 'Amman: Dār al-Masīrah li al-Nasyri wa al-Tauzi'.
- Bahrudin, Uril. 2011. *Mahārāt Al Tadrīs Nahwa I'dād Mudarris Al Lughah Al 'Arabiyyah Al Kaf'i*. Malang: UIN Maliki Press.
- Barus, Irma Rasita Gloria., & Tatie Soedewo. t.t. "Penggunaan Media Kahoot! dalam Pembelajaran Struktur Bahasa Inggris Studi Kasus Mahasiswa Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor", *Makalah SNT2BKL*.
- Farhan, Yusuf Syukri., wa Imil Badii' Ya'quub. 2012. *Mu'jam Al Thullāb*. Beirut: Dār Al Kutūb Al 'Amaliyyah.
- Fransiska, Fredinan., & Zein Elmubarok. 2015. "Efektifitas Metode Reading Guide Terhadap Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPS MAN Demak", *Jurnal Lisanul Arab*, Vol. 4, No 10.
- Ghazali, Syukur. 2013. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Hamad, Nahjiah. 2015. *Buku Ajar Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Interpena.

Arabi : Journal of Arabic Studies

- al-Haritsi, Shalaah Ruduud. 1437 H. *Al Taqwīm Al Mustamir Min Al Nazhariyah Ilaa Al Tathbīq*. Riyadh: Wizāratu Al Tarbiyah wa Al Ta'lim.
- Kahoot Team. 2017. *Creat, Play, Discover , Share, The Kahoot! Guide to Creating and Playing Learning Games*. t.t: Kahoot Library.
- al-Khauili, Muhammad 'Ali. 2000. *Al Ikhtibārāt Al Lughawiyah*. Shuwailih: Dar al-Falah li al-Nasyri wa al-Tauzii'.
- al-Liqani, Ahmad Husein. wa 'Ali Al Jamal. 1996. *Mu'jam Mushthalahāt Al Tarbawiyah Fi Al Manāhij wa Thurq Al Tadrīs*. Kairo: 'Ālam al-Kitab.
- Madkur, Ali Ahmad. et.al. 2010. *Al Marja' Fi Manāhij Ta'lim Al Lughah Al 'Arabiyah Li Al Nātiqīn Bilughātin Ukhra*. Kairo: Dar al-Fikr al-'Arabi.
- Majma' Al Lughah Al 'Arabiyah. 2012. *Mu'jam Al Wajīz*. Kairo: Maktabah al-Syuruq al-Dauliyah.
- Muhammad, Yogga Mar., Tetep. 2018. "Implementation of kahoot Application to Improving of Interest of Civic Education Learning (Experimental Research In Class XI Of SMA Nebgeri 1 Garut)", *Journal Civics & Social Studies*, Vol. 2, No. 1.
- Ningrum, Gres Dyah Kusuma. 2018. "Studi Penerapan Media Kuis Interaktif Berbasis Game Edukasi Kahoot! Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa", *Jurnal Vox Edukasi*, Vol. 9, No. 1.
- Rifiyart, Fitri., & Anita Yunisa Sari. 2017. "TIK untuk AUD: Penggunaan Platform "Kahoot!" dalam Menumbuhkan Jiwa Kompetitif dan Kolaboratif Anak", *Jurnal PEDAGOGI*, Vol. 3, No. 3b.
- Rusdi. 2017. "Tajdid Ta'lim Maharah Al Qirā'ah Tahlilu Dharurati Adawāt Al Istifhām Fi Ta'limi Mahārah Al Qirā'ah", *Alsinatuna*, Vol. 1, No. 1.
- Samniah, Naswiani. 2016. "Kemampuan Memahami Isi Bacaan Siswa Kelas VII MTs Swasta Labibia", *Jurnal Pendidikan*, Vol. 1, No. 16.
- Sari, Yuliana., dkk. 2018. "Hubungan Antara Keterampilan Membaca Pemahaman dengan Keterampilan Menulis Teks Laporan Hasil Observasi Siswa Kelas X SMK Negeri 3 Padang", *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 7, No. 3.
- al-Sayyid, Muhammad Ahmad. 1997. *Fi Tharāiq Tadrīs Al Lughah Al 'Arabiyah*. Damaskus: Mansyūrāt Jāmi'ah Dimasyq.
- Sudjana, Nana. 2012. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Rosda Karya.
- Thu'aimah, Rusydi Ahmad. 2004. *Al Mahārāt Al Lughawiyah Mustawayātuhā Tadrīsuhā Shu'ūbātuhā*. Kairo: Dār al-Fikr al-'Arabi.
- Thu'aimah, Rusydi Ahmad., wa Muhammad 'Alauddin Al Sya'ibi. 2004. *Ta'lim Al Qirā'ah Wa Al Adab*. Kairo: Dar al-Fikr al-'Arabi.
- al-Thuraunah, Kamil. 2013. *Al Mahārāt Al Fanniyyah Fi AL Kitābah Wa Al Qirā'ah Wa Al Muhādatsah*. 'Amman: Daar Usaamah Lin Nasyri Wa Al Tauzi'.